

MAYA

1987年結成。国内ではじめての本格的なフォルクローレ・グループとして1989年ビクターエンタテインメント株式会社より「空中都市」でCDデビュー。MAYA『マヤ』はアンデス高地に住む「アイマラ族」の言葉で数字の「1」を意味します。すべての始まり、そして唯一無二。「1」という数字に特別な思いをこめて名づけられました。それぞれがソロとしても活動する才能豊かな4名のメンバーで構成されており、南米ペルー、ボリビア、エクアドル、アルゼンチンなどの国々の民族的な演奏スタイルに日本人の感性を生かしたアレンジを加え、洗練されたオリジナリティーにあふれたサウンドを持味としています。アンデス地方各地の伝承曲から中世ヨーロッパの曲、そしてメンバーによるオリジナル曲まで、豊富で多彩なレパートリーは聴き手を時空を越えた世界へと誘うことでしょう。

「フォルクローレ」とは民間伝承・民俗学を意味する英語の「フォークロア (Folklore)」をスペイン語読みしたもので、一般的には南米各地の民族音楽、あるいはそれらをもとに創作された大衆音楽をさします。

演奏メンバー



橋本仁 (ケーナ、他)

MAYAのリーダー。彼の奏でるケーナの音色は限りなくやさしく繊細で透明感にあふれる。日本人の感性でアンデスの心を歌い上げる稀有の存在。映画音楽や舞台演劇の作曲なども手がける。



岡田浩安

(サンポーニャ、ケーナ、パーカッション他)

サンポーニャ、ケーナの名手でありながら弦楽器からパーカッションまでさまざまな楽器を操るマルチプレイヤー。フォルクローレ以外のさまざまなジャンルのアーティストとの共演も自在にこなす。



寺澤むつみ (ギター、チャランゴ、クアトロ、他)

豊かな音色と抜群の安定感でアンサンブルを基礎からささえる職人気質ギタリスト。南米のあらゆる弦楽器をその地方の独特のリズムやスタイルで弾きこなす達人。

TOYO草薙 (チャランゴ、マンドリン、他)

高度な技術と幅広い音楽性をあわせ持ち、変幻自在な演奏能力は各方面から高く評価されている。チャランゴの可能性を追求しつづけ、自らその独奏曲も数多く作曲している。



MAYAが使う楽器の代表的なもの (ほかにもたくさんの楽器を使って演奏します。)



ケーナ (Queena)

南米アンデス地方に古くから伝わる縦笛。日本の尺八と良く似た構造。竹や木、動物の骨や、かつては人骨でも作られていた。



サンポーニャ (Zampoña)

ケーナと共にアンデス地方でさかんに使われる笛。節を残して切った竹や葦を音階順にならべてある。



チャランゴ (Charango)

南米の原住民たちがスペイン人が持ってきたギターをまねて作った弦楽器。共鳴胴にアルマジロの甲羅を使うこともある。



ギター (Guitarra)

ナイロン弦を張ったいわゆる「クラシックギター」といわれるもの。フォルクローレに限らず南米音楽には欠かせない楽器。

MAYA 2010年1月1日発売 NEWアルバム

ホカヒビト HOGAI=BITO

蝶の目覚める朝、君は新しい歌を創る



¥3,000 (税抜価格 ¥2,858)
BALSITA BLSO-006

通算5作目5年ぶりに発表された待望のNEWアルバム。メンバーのオリジナル曲、アンデスのフォルクローレ、アジアやヨーロッパの曲などがちりばめられた、活動20年の集大成ともいえる意欲作!!

曲目

- 1 カタルシスのモレナーダ / MORENADA DE LA CATARSA (Hitoshi Hashimoto)
- 2 秋の空 / EL CELO EN OTONO (Mutsuki Terazawa)
- 3 空中都市 / MACHU PCHU (Hugo Lagos)
- 4 コンドル / CONDOR (Hiroyasu Okada)
- 5 ハンモック / LA HAMACA (Mutsuki Terazawa)
- 6 歌うように語る君は / YOUR WORDS REACH ME AS SONG (Hitoshi Hashimoto)
- 7 ナズ・バル / NAZ BARI (Azerbaijani's trad)
- 8 AWAKENING (Roll Lovband)
- 9 ミ・チキティン / MICHQUIN (Victor Alberto Gilman)
- 10 !SQUE TU CAM NO! (Toyo Kusanagi)
- 11 セファルディーの二つのバラードと子守唄 (山は燃えている - 恋に落ちて - ナーニ、ナーニ) / ESTA MONTANA D ENFRENTE - YO M ENAMORID UN A RE- NAN INANI (イペリアの古歌、いずれも作者不詳)
- 12 蒼空 (から) 町 / EL ALTO (Toyo Kusanagi)
- 13 ワパレ / WAPARE (Hiroyasu Okada)
- 14 リヤキ・ルナ / LLAQUIRUNA (Rene Carrasco)

MAYA: 橋本仁 (ケーナ他)、岡田浩安 (サンポーニャ他)、寺澤むつみ (ギター、クアトロ他)、TOYO草薙 (チャランゴ他)
ゲスト: 常味裕司 (ウード)、石田秀幸 (カヴァル)、石田みか (サズ)、智詠 (ギター)、須藤かよ (ピアノ)、芹澤シゲキ (ウッドベース)、渡辺大輔 (ケーナ)、保坂大介 (vo)、山本恭久 (パーカッション MK)

ご購入は <http://www.ashibue.com/> へ